



AYN RAND

LOS QUE  
VIVIMOS

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN A LA EDICIÓN DEL 60º ANIVERSARIO.....	9
PRÓLOGO.....	17

## PRIMERA PARTE

CAPÍTULO I.....	25
CAPÍTULO II.....	37
CAPÍTULO III.....	55
CAPÍTULO IV.....	65
CAPÍTULO V.....	83
CAPÍTULO VI.....	101
CAPÍTULO VII.....	115
CAPÍTULO VIII.....	127
CAPÍTULO IX.....	141
CAPÍTULO X.....	153
CAPÍTULO XI.....	165
CAPÍTULO XII.....	179
CAPÍTULO XIII.....	195
CAPÍTULO XIV.....	209
CAPÍTULO XV.....	229
CAPÍTULO XVI.....	251
CAPÍTULO XVII.....	273

## SEGUNDA PARTE

CAPÍTULO I.....	285
CAPÍTULO II.....	301
CAPÍTULO III.....	315
CAPÍTULO IV.....	335
CAPÍTULO V.....	351

CAPÍTULO VI.....	369
CAPÍTULO VII.....	387
CAPÍTULO VIII.....	405
CAPÍTULO IX.....	421
CAPÍTULO X.....	433
CAPÍTULO XI.....	449
CAPÍTULO XII.....	461
CAPÍTULO XIII.....	473
CAPÍTULO XIV.....	485
CAPÍTULO XV.....	505
CAPÍTULO XVI.....	519
CAPÍTULO XVII.....	533

.....	CAPÍTULO I
.....	CAPÍTULO II
.....	CAPÍTULO III
.....	CAPÍTULO IV
.....	CAPÍTULO V
.....	CAPÍTULO VI
.....	CAPÍTULO VII
.....	CAPÍTULO VIII
.....	CAPÍTULO IX
.....	CAPÍTULO X
.....	CAPÍTULO XI
.....	CAPÍTULO XII
.....	CAPÍTULO XIII
.....	CAPÍTULO XIV
.....	CAPÍTULO XV
.....	CAPÍTULO XVI
.....	CAPÍTULO XVII

.....	CAPÍTULO I
.....	CAPÍTULO II
.....	CAPÍTULO III
.....	CAPÍTULO IV

En un clima humano de miedo y declaración, donde el “afán de justicia convierte a la gente en bestias”, Kira afronta las azarosas alternativas de sus sentimientos. Por su fuerza, por la dignidad con que sobrelleva sus vicisitudes y transita sobre las miserias y las hipocresías del régimen, por su nobleza y su independencia, la heroína y la novela se elevan a una gran categoría de la literatura y del pensamiento universal.

**José Ignacio García Hamilton**

En mi opinión, solamente **Ayn Rand**, con su exquisita sensibilidad femenina, pudo describir en esta obra multifacético la maldad de las dictaduras. *Los que vivimos* no es un alegato contra la dictadura comunista sino contra todas las tiranías.

**Manfred Schieder**

*Los que vivimos* es el grito de quien comprendió la desigual lucha entre el idealismo destructivo de los fanáticos comunistas y la vulnerabilidad de quienes resultaron víctimas. En su trama hay amor, traiciones y atropellos, terribles infamias que ponen al descubierto la naturaleza bárbara del totalitarismo comunista. Verdugos y víctimas son presas del horror y la irracionalidad del régimen, régimen que todo lo decide, hasta la vida y la muerte de los otros.

**Carlos Alberto Montaner**

GRITO  
  
SAGRADO  
[EDITORIAL]  
www.gritosagrado.com.ar

OBRA COMPLETA

Impreso en China

ISBN 978-987-1239-50-4



9 789871 239504