

Michel Foucault

**Las palabras y
las cosas**

Teoría



Siglo Veintiuno de España Editores, S.A.



INDICE

Prefacio	1
UNO	
CAPÍTULO I: LAS MENINAS	13
CAPÍTULO II: LA PROSA DEL MUNDO	26
1. Las cuatro similitudes, 26; 2. Las firmas, 34; 3. Los límites del mundo, 38; 4. La escritura de las cosas, 42; 5. El ser del lenguaje, 49	
CAPÍTULO III: REPRESENTAR	53
1. Don Quijote, 53; 2. El orden, 56; 3. La representación del signo, 64; 4. La representación duplicada, 69; 5. La imaginación de la semejanza, 73; 6. <i>Mathesis</i> y <i>taxinomia</i> , 77	
CAPÍTULO IV: HABLAR	83
1. Crítica y comentario, 83; 2. La gramática general, 86; 3. La teoría del verbo, 97; 4. La articulación, 102; 5. La designación, 109; 6. La derivación, 115; 7. El cuadrilátero del lenguaje, 120	
CAPÍTULO V: CLASIFICAR	126
1. Lo que dicen los historiadores, 126; 2. La historia natural, 128; 3. La estructura, 132; 4. El carácter, 139; 5. Lo continuo y la catástrofe, 146; 6. Monstruos y fósiles, 151; 7. El discurso de la naturaleza, 158	
CAPÍTULO VI: CAMBIAR	164
1. El análisis de las riquezas, 164; 2. Moneda y precio, 166; 3. El mercantilismo, 171; 4. La prenda y el precio, 178; 5. La formación del valor, 188; 6. La utilidad, 194; 7. Cuadro general, 199; 8. El deseo y la representación, 206	
DOS	
CAPÍTULO VII: LOS LÍMITES DE LA REPRESENTACIÓN	213
1. La edad de la historia, 213; 2. La medida del trabajo, 217; 3. La	

- organización de los seres, 222; 4. La flexión de las palabras, 228;
5. Ideología y crítica, 232; 6. Las síntesis objetivas, 238

CAPÍTULO VIII: TRABAJO, VIDA, LENGUAJE 245

1. Las nuevas empiricidades, 245; 2. Ricardo, 248; 3. Cuvier, 258;
4. Bopp, 274; 5. El lenguaje convertido en objeto, 288

CAPÍTULO IX: EL HOMBRE Y SUS DOBLES 295

1. El retorno del lenguaje, 295; 2. El lugar del rey, 299; 3. La analítica de la finitud, 303; 4. Lo empírico y lo trascendental, 310; 5. El cogito y lo impensado, 313; 6. El retroceso y el retorno al origen, 319;
7. El discurso y el ser del hombre, 326; 8. El sueño antropológico, 331

CAPÍTULO X: LAS CIENCIAS HUMANAS 334

1. El triedro de los saberes, 334; 2. La forma de las ciencias humanas, 338; 3. Los tres modelos, 345; 4. La historia, 356; 5. Psicoanálisis, etnología, 362; 6. 375

El proyecto de la obra es triple: primero, es una arqueología, un estudio sistemático que busca reconstituir, a través de las obras de los teóricos y los pragmáticos, las configuraciones mentales que dan cuenta de la naturaleza de las "ciencias", desde fines del Renacimiento, y de la forma en que éstas consideran a las "cosas"; segundo, es una *investigación* que intenta revelar la existencia y significación de obras que la historia de la cultura descuida constantemente; tercero, es una *crítica* que reencuentra a partir de qué ideas y de qué sistemas de ideas se formaron esas "ciencias humanas" que contribuyen a la ambigüedad del mundo actual. El rigor, la originalidad, la inspiración de Michel Foucault nos traen una mirada radicalmente nueva sobre el pasado de la cultura occidental y una concepción más lúcida de la confusión de su presente.

Describir y analizar las bifurcaciones del saber —y aquí Foucault examina en detalle la evolución de la economía, la biología y la lingüística, terminando por dar cuenta del psicoanálisis y de la etnología— es la tarea que se impuso en este su último libro. ¿Es del hombre de quien hay que hablar? ¿Es él el objeto (y el sujeto) único del saber racional? Esto es lo que Foucault, finalmente, pone en duda. Su analítica de la finitud muestra a la vez por qué la noción del *hombre* desempeña un papel tan eminente y usurpa, irrisoriamente, ese mismo papel.

De él hemos publicado también *El nacimiento de la clínica*, *Raymond Rousset*, *La arqueología del saber*, *Vigilar y castigar* y su *Historia de la sexualidad*.

ISBN 84-323-0950-8



00002



9 788432 309502