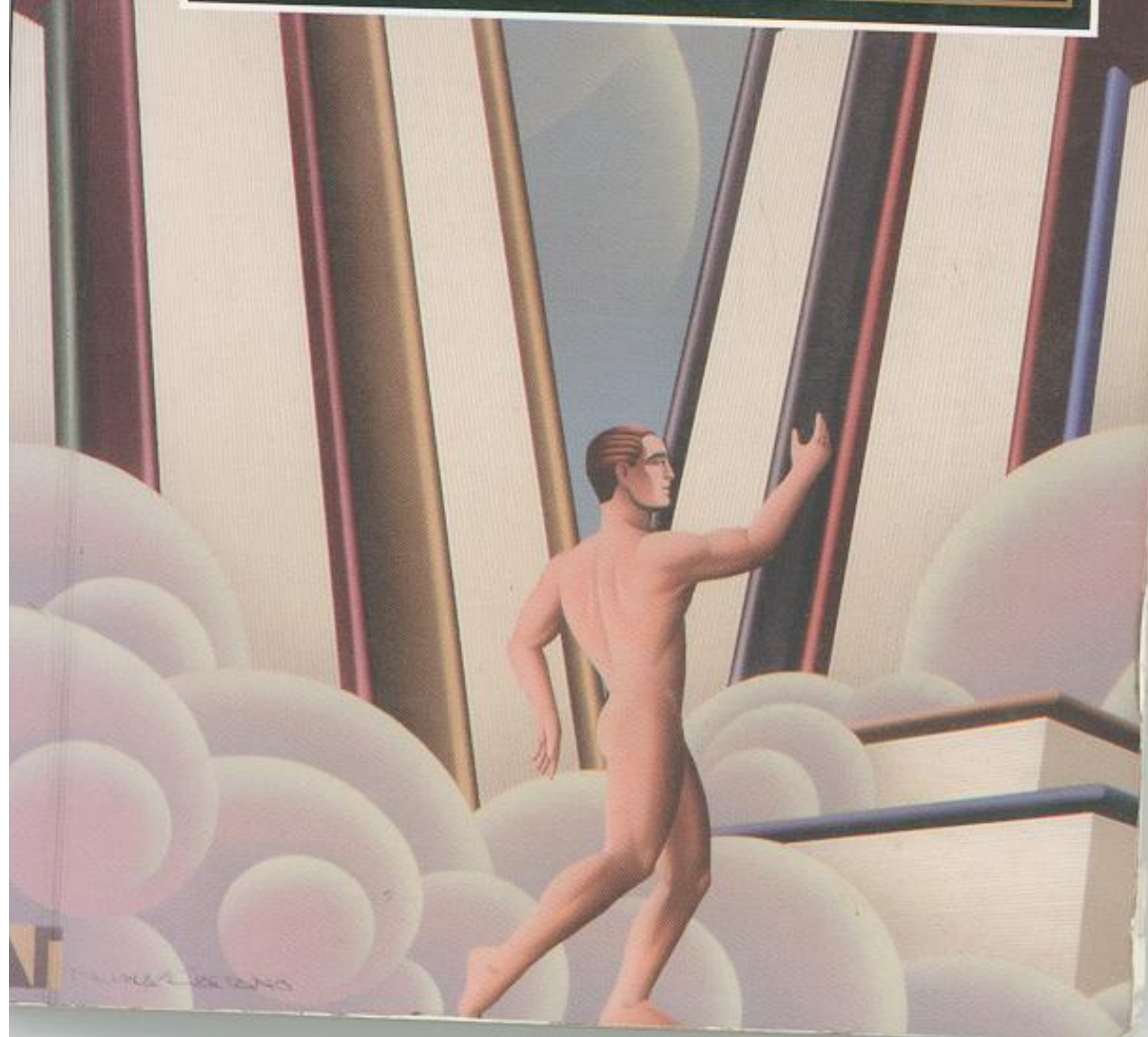


**AYN RAND**

**EL NUEVO  
INTELECTUAL**



# ÍNDICE

<b>PREFACIO</b> .....	9
<b>EL NUEVO INTELECTUAL</b> .....	13
<b>LOS QUE VIVIMOS</b> .....	93
<b>HIMNO</b> .....	99
<b>EL MANANTIAL</b> .....	103
La naturaleza del parásito mental.....	103
El espíritu de un colectivista.....	107
El espíritu de un individualista.....	117
<b>LA REBELIÓN DE ATLAS</b> .....	133
El significado del dinero.....	134
El martirio de los industriales.....	144
El significado moral del capitalismo.....	147
El significado del sexo.....	150
“De cada uno según su habilidad, a cada uno según su necesidad”.....	154
El hombre olvidado de la medicina socializada... ..	174
La naturaleza de un artista.....	176
“Éste es John Galt hablando”.....	179

A menudo me he preguntado si soy primordialmente una novelista o una filósofa. La respuesta es: ambas cosas. En cierto sentido, cada novelista es un filósofo, porque uno no puede presentar un retrato de la existencia humana sin un marco filosófico; la única elección del novelista es si ese marco está presente en su historia en forma explícita o implícita, si es cons-



Este libro fue escrito para aquellos que desean asumir la responsabilidad de convertirse en los nuevos intelectuales. Contiene los pasajes filosóficos principales de las novelas de **Ayn Rand** y presenta la descripción de un nuevo sistema filosófico. El sistema completo está implícito en estos extractos, pero sus fundamentos sólo se indican en los términos más generales y requieren una presentación detallada, sistemática en un tratado filosófico.

Durante su vida la autora se preguntaba si era primordialmente una novelista o una filósofa. La respuesta es: ambas cosas. En cierto sentido, cada novelista es un filósofo, porque uno no puede presentar un retrato de la existencia humana sin un marco filosófico; la única elección del novelista es si ese marco está presente en su historia en forma explícita o implícita, si es consciente de él o no, si mantiene sus convicciones filosóficas consciente o inconscientemente. Esto involucra otra elección: si su trabajo es su proyección individual de ideas filosóficas existentes o si genera un marco filosófico propio. **Ayn Rand** hizo lo segundo.

En este ensayo la autora incluye extractos de sus cuatro novelas donde se puede apreciar el desarrollo cronológico de su pensamiento. Se puede observar la progresión desde un tema político en *Los que vivimos* hasta un tema metafísico en *La rebelión de Atlas*. Estos extractos son resúmenes necesariamente condensados, porque la declaración completa de los temas involucrados se expone, en cada novela, por medio de los acontecimientos de la historia. Los sucesos son los concretos y los pormenores, de los cuales los discursos son los compendios abstractos.

GRITO  
  
SAGRADO  
[EDITORIAL]  
[www.gritosagrado.com.ar](http://www.gritosagrado.com.ar)

OBRA COMPLETA

Impreso en China

ISBN 978-987-1239-49-8



9 789871 239498