



AYN RAND

**EL MANIFIESTO
ROMÁNTICO**

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| El manifiesto romántico | 9 |
| Introducción | 11 |
| 1. La psico-epistemología del arte | 17 |
| 2. La filosofía y el sentido de la vida..... | 31 |
| 3. El arte y el sentido de la vida | 45 |
| 4. El arte y la cognición | 61 |
| 5. Los principios básicos de la literatura | 111 |
| 6. ¿Qué es el Romanticismo?..... | 139 |
| 7. El vacío estético de nuestra era | 175 |
| 8. El contrabando del Romanticismo | 183 |
| 9. El arte y la traición moral | 201 |
| 10. Introducción a <i>Noventa y tres</i> | 217 |
| 11. El propósito de mis obras | 229 |
| 12. La cosa más simple del mundo | 245 |

En este libro bellamente escrito y brillantemente razonado, **Ayn Rand** propone una nueva visión sobre la naturaleza del arte y su propósito en la vida humana.

Una vez más, **Rand**, en forma elocuente demuestra su atrevida originalidad y su negativa a dejar que slogans populares e ideas convencionales la separen de la verdad como ella la ha descubierto.

En las novelas de **Ayn Rand** se puede hallar un ejemplo de maestría en el arte literario, así como también un modelo de filosofía de la razón.

El manifiesto romántico toma su lugar al lado de *Himno*, *Los que vivimos*, *El manantial* y *La rebelión de Atlas* como uno de los logros más importantes de nuestro tiempo.

La filosofía única de **Ayn Rand**, el Objetivismo, ha ganado una audiencia mundial. Los fundamentos de dicha filosofía están planteados en su libro *La virtud del egoísmo* y en cuatro libros de no ficción: *Capitalismo: el ideal desconocido*, *Filosofía ¿quién la necesita?* en los de próxima aparición: *Introducción a la epistemología objetivista* *El nuevo intelectual*.

El manifiesto romántico es un magnífico alegato de su credo artística

GRITO

SAGRADO
[EDITORIAL]
www.gritosagrado.com.ar

OBRA COMPLETA

Impreso en China

ISBN 978-987-1239-48-1



9 789871 239481