

Arthur Schopenhauer

El arte de insultar



*Edición de Javier Fernández Retenaga
y José Mardomingo*



NO



Biblioteca Edaf

Índice



	<u>Págs.</u>
PRÓLOGO, por Javier Fernández Retenaga y José Mardomingo Sierra	9
I. Aproximación de la vida y la obra de Schopenhauer	9
II. Nuestra selección.....	36
III. Edición y abreviaturas utilizadas.....	40
BIBLIOGRAFÍA	43
EL ARTE DE INSULTAR.....	47

Esta antología no es una teoría de la invectiva ni un método para la práctica del insulto, sino una muestra del ejercicio de lo que podríamos llamar «arte de insultar» en la pluma de uno de los más consumados maestros: Arthur Schopenhauer. En esta selección se han recogido no solo insultos propiamente dichos, sino también una amplia selección de las numerosísimas críticas, censuras, reprobaciones, amonestaciones, reconvenciones, etc., que pueden encontrarse en la obras del pensador alemán. El conocido mal carácter de Schopenhauer lo llevaba a expresarlas con particular vehemencia, en una formulación certera, chispeante y de maliciosa inteligencia.

El lector podrá apreciar el alarde de estilo e inteligencia —aplicada a la descalificación más airada e inmisericorde, y acaso no siempre justa, de todo lo divino y lo humano— del que seguramente es el menos optimista de los grandes pensadores.



ISBN: 84-414-0741-X



9 788441 407411

13250

